

## *CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM*

MARIA CHIARA SCAPPATICCIO

(Piedimonte Matese, 27 Novembre 1984)

Via Pietro Colletta 23  
80139, Napoli  
Italia

Dipartimento di Studi Umanistici  
Università degli Studi di Napoli 'Federico II'  
Via Porta di Massa 1, Studio 111  
80132 Napoli  
Italia

email: mariachiara.scappaticcio@unina.it

telephone: 0039 0812535562

### CURSUS ACADÉMIQUE:

- 2016- Université de Naples 'Federico II'  
**PROFESSEUR ('PROFESSORE ASSOCIATO') EN LANGUE ET LITTÉRATURE LATINE**
- 2015-2020: Université de Naples 'Federico II'  
**PRINCIPAL INVESTIGATOR (P.I.) - ERC-STARTING GRANT 2014**  
Projet: *PLATINUM (Papyri and Latin Texts: INsights and Updated Methodologies. Towards a philological, literary, and historical approach to Latin papyri)* - numero du projet: 636983  
<http://platinum-erc.it>
- 2013-2016 Università degli Studi di Napoli 'Federico II'  
**MAÎTRE DE CONFERENCE ('RICERCATRICE T.D.') EN LANGUE ET LITTÉRATURE LATINE (L-Fil-Let/04 | 10/D3)**  
<https://www.docenti.unina.it/maria%20chiara.scappaticcio>
- 2013-2014 Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT), Paris  
**BOURSE DE RECHERCHE POUR CHERCHEURS POST-DOC DE LA MAIRIE DE PARIS**  
Tuteurs: Louis Holtz - Daniel Delattre  
<http://www.irht.cnrs.fr/fr/annuaire/chiara-scappaticcio>
- 2012-2013 Université de Naples 'Federico II'  
**CHERCHEUSE POST-DOC**  
Tuteur: Giovanni Polara
- 2011-2012 CeDoPaL, Université de Liège (Belgique)  
**CHERCHEUSE POST-DOC**  
Tuteurs: Marie Hélène Marganne - Bruno Rochette  
<http://web.philo.ulg.ac.be/cedopal/>

2007-2011 Institut Italien des Sciences Humaines (maintenant: École Normale Supérieure)  
**DOCTORAT DE RECHERCHE** en 'Philologie, Histoire de la langue et de la littérature italienne) (cycle XXIII)  
à partir du 2011: **DOCTEUR DE RECHERCHE CUM LAUDE ET DIGNITÉ DE PUBLICATION**  
Titre de la Thèse: '*Mysterium e ministerium: accentus e distinctiones nel Corpus papyrorum Vergilianarum*'  
Tuteur: Giovanni Polara - Latiniste de la Jury: Lucio Cristante

**PARTICIPATION À DES PROJETS ET À DES ÉQUIPES DE RECHERCHE:**

2015-2019 Membre de l'équipe du projet *Act of the Scribe: Transmitting Linguistic Knowledge and Scribal Practices in Graeco-Roman Antiquity*, financé par l'Académie de Finland (responsables: M. Leiwo, H. Halla-aho, M. Vierros, S. Dahlgren)

2015-2017 Membre de l'équipe pour la recherche du Département des Sciences Humaines (Université de Naples 'Federico II'). Titre du projet: *Interpretazione, trasmissione e ricezione delle lingue, dei saperi e dei testi antichi greci e latini* (responsable: Giuseppina Matino)

juin 2013 Université de Cassino - Département d'Économie et Droit  
**Contrat de collaboration** (30 jours)  
Projet PRIN - MIUR 2009 'Le opere dei giuristi romani di tradizione diretta \ (II-VI d.C.): collezione commentata'  
Titre du sujet de recherche: 'Revisione, trascrizione di testi, elaborazioni fotografiche'

**AUTRES TITRES, COLLABORATIONS ET RECONNAISSANCES ACADÉMIQUES:**

décembre 2015- membre de la **YAE - Young Academy of Europe**

mai 2012 École Normale Supérieure, Pisa  
**Visiting Scholar**

mars-avril 2012 New York University  
**Visiting Scholar**

gennaio 2011 École Normale Supérieure, Pisa - 'Fondazione Pasquali'  
**Deuxième classifiée pour la Bourse de recherche 'G. Pasquali'**

2010-2011 Université de Naples 'Federico II'  
'**Cultrice della materia**' en Histoire Romaine (L-Ant/03)

juin-juillet 2010 CeDoPaL, Université de Liège (Belgique)  
**Bourse d'excellence In-Wallonie-Bruxelles International**

mai-juin 2010 Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité Classique (Genève)  
**Bourse de recherche**

mai-juin 2009 Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité Classique (Genève)  
**Bourse de recherche**

juin-juillet 2009 Columbia University, New York  
**Visiting Scholar**

septembre 2007 École Normale Supérieure, Pisa  
**Admission au 'Perfezionamento' (= Doctorat) (renonciataire)**

2007-2013 Université de Naples 'Federico II'  
**'Cultrice della materia' en Langue et Littérature Latine (L-Fil-Let/04)**

novembre-décembre 2006 Université de Strasbourg 'Marc Bloch'  
**Bourse de recherche**

mai 2005 Université de Naples 'Federico II' - 'Fondazione Guido e Roberto Cortese'  
**Bourse 'Libera Fabbricino Tessitore'**

2005-2007 'Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi' (C.I.S.P.E.)  
**Bourse de recherche**

août 2004 Ministère des Affaires Étrangères - Université de Malte  
**Bourse pour un course de langue anglaise à l'Université de Malte**

#### **FORMATION:**

2012-2013 Université de Naples 'Federico II'  
Formation pour l'enseignement du Latin et du Grec au Lycée  
(*'Tirocinio Formativo Attivo', A052*)  
Votation: 100/100

2005-2007 Université de Naples 'Federico II'  
Master en 'Philologie, Littérature et Civilité du Monde Ancien'  
Votation: 110/110 *cum laude*  
Titre de la thèse: *'Il forte epos del PHerc. 817'*  
Tuteur: Giovanni Indelli

2002-2005 Université de Naples 'Federico II'  
Licence en 'Lettres Classiques'  
Votation: 110/110 *cum laude*  
Titre de la thèse: *'Cornelio Gallo: tra Qasr Ibrîm e Philae'*  
Tuteur: Elio Lo Cascio

#### **AUTRES EXPÉRIENCES DE FORMATION:**

octobre 2013 Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT), Paris  
**'Stage d'initiation au manuscrit médiéval et au livre humaniste'**

janvier 2012 CEDANT (Centro di Studi e Ricerche sui Diritti Antichi), Pavia  
**College du Droit Ancien: 'Il princeps romano: autocrate o magistrato? Fattori giuridici e fattori sociali del potere imperiale da Augusto a Commodo'**

avril 2011 'Centro Italiano per lo Studio dell'Alto Medioevo' (C.I.S.A.M.)  
**Bourse pour participer à la LIX Semaine de Recherche: 'Scrivere e leggere nell'Alto Medioevo'**

septembre 2009 Roma, British School  
**'EpiDoc Training Session' (University College London)**

septembre 2007	Institut Papyrologique 'G. Vitelli' (Firenze) <b>'Quinto Seminario Papirologico Fiorentino'</b>
juillet 2007	Université de Lecce, Centre Papyrologique <b>Ecole d'été en papyrologie</b>
août 2006	Georg-August Universität, Göttingen <b>'Intensivkurs Deutsch als Fremdsprache'</b>

### **DIDACTIQUE:**

2015-2016	Université de Naples 'Federico II' Cours de Langue et Littérature Latine (Master en Langues modernes) + Séminaires intégratifs pour le Cours de Langue et Littérature Latine (Master en Philologie Classique)
2014-2015	Université de Naples 'Federico II' Séminaires intégratifs pour le Cours de Langue et Littérature Latine (Master en Philologie Classique)
2014-2015	Université de Naples 'Federico II' Didactique et séminaires intégratifs: <i>Opificio di filologia latina - Langue et Litterature Latine sur papyrus</i>
septembre 2013	SUN, Seconda Università di Napoli Cours de Grammaire Latine de base
mars-mai 2013	Naples, Liceo Classico 'Jacopo Sannazaro' (école secondaire) Enseignement du latin et du grec
mars-avril 2011	Naples, Ecole Militaire 'Nunziatella' Cours de langue grecque

### **SÉJOURS D'ÉTUDE ET RECHERCHE:**

novembre 2015	Vienne, Österreichisches Nationalbibliothek (Papyrussammlung)
mai-juin 2015	Paris, Ecole Pratique des Hautes Etudes (Archives: travail sur les Legs de Robert Marichal) + Ecole Normale Supérieure
mai-juin 2014	Paris, Ecole Pratique des Hautes Etudes (Archives) + Ecole Normale Supérieure
avril 2014	Florence, Bibliothèque 'Laurenziana'
février 2014	Oxford, Sackler Library + London, British Library
février 2013	Oxford, Sackler Library
janvier 2013	London, British Library + Oxford, Sackler Library
décembre 2012	Strasbourg, Bibliothèque Nationale et Universitaire
septembre 2012	London, British Library + Oxford, Sackler Library
juin 2012	Paris, Musée du Louvre (laboratoire papyrologique)
avril-mai 2012	Manchester, John Rylands Library
mars-avril 2012	New York, Pierpont Morgan Library + Princeton University + Allentown, Muhlenberg College
décembre 2011	Oxford, Sackler et Bodleian Libraries + London, British Museum e British Library + Cambridge, University Library
décembre 2011	Paris, Musée du Louvre (laboratoire papyrologique)
février 2011	Berlin, Staatsbibliothek
juillet 2010	Berlin, Staatsbibliothek + Hamburg, Staats-un Universitätsbibliothek
juin-juillet 2009	New York, Pierpont Morgan Library

mars 2009	Milan, Bibliothèque 'Ambrosiana'
décembre 2008	Florence, Bibliothèque 'Laurenziana' + Pisa, École Normale Supérieure
janvier 2008	Florence, Bibliothèque 'Laurenziana' + Institut Papyrologique 'G. Vitelli'

#### ORGANISATION DE COLLOQUES ET CYCLES DE SÉMINAIRES:

7-9 octobre 2015	Co-organisation du <b>Colloque International 'Centro vs. Periferia. Il Latino tra Testi e Contesti, Lingua e Letteratura'</b> (Naples) avec Alessandro GARCEA (Université de Paris IV 'Sorbonne') Financement: Univ. de Naples 'Federico II' + Département des Sciences Humaines 'Féd. II' + Université de Lyon 2 + ERC-StG projet: PLATINUM
avril 2015-	Responsable scientifique du <b>Cycle de séminaires <i>Opificio di Lingua e Letteratura Latina</i></b> :
6-7 septembre 2013	Co-organisation du <b>Colloque International 'Signes dans les textes, textes sur les signes / Segni nei testi, testi sui segni / Signs in the texts, texts on signs : Érudition, lecture et écriture dans le monde gréco-romain (IVe siècle av. J.C. - VIIIe siècle'</b> (Liège, Université) avec Gabriel NOCCHI MACEDO (Université de Liège) Financement: Université de Liège

#### CONTRIBUTIONS À L'OCCASION DE SÉMINAIRES ET COLLOQUES:

août 2016	Barcelone, <i>28th International Congress of Papyrology</i> Titre: ' <b>Papyri and Latin Texts: INSights and Updated Methodologies. Towards a philological, literary, and historical approach to Latin papyri (PLATINUM Project – ERC-StG 2014 no. 636983)</b> '
juin 2016	Milano, <i>Colloque CUSL (Consulta Universitaria di Studi Latini)</i> Titre: ' <b>«Ils sont fous, ces Romains!»: Asterix, Le papyrus de César, e la trasmissione della conoscenza'</b>
juin 2016	Milan, <i>Colloque 'Canoni letterari e scuola nella Roma di età imperiale'</i> Titre: ' <b>Auctores, 'scuole', multilinguismo: forme della circolazione e delle pratiche del latino nell'Egitto prediocleziano'</b>
décembre 2015	Naples (Université 'Federico II'), <i>Opificio di Lingua e Letteratura Latina</i> Titre: ' <b>I 'Legs Marichal' e PLATINUM: per i testi latini su papiro'</b>
octobre 2015	Naples (Université 'Federico II'), <i>Opificio di Lingua e Letteratura Latina</i> Atelier de philologie latine: textes latins sur papyrus (avec Giovanbattista D'Alessio)
octobre 2015	Naples, <i>Colloque International 'Centro vs. Periferia. Il Latino tra Testi e Contesti, Lingua e Letteratura'</i> Titre: ' <b>Centro in Periferia. Papi, ostraka e tasselli di lingua latina per una literacy d' Oriente'</b>
octobre 2015	Naples (Université 'Federico II' - Cité de la Science) <b>Didactique dans les places et laboratoires pour l'initiative culturelle pour le grand publique 'Futuro Remoto'</b>
juillet 2015	Naples (Université 'Federico II'), <i>Opificio di Lingua e Letteratura Latina</i> Titre (avec Giovanni Polara): ' <b>Latino e papi: genesi e anatomia di una ricerca'</b>

- juin 2015 Naples (Université 'Federico II'), *Journée de présentation des projets internationaux du Département des Sciences Humaines de l'Université de Naples 'Federico II'*  
Titre: **'PLATINUM (ERC-StG 2014, n°636983)'**
- mars 2015 Paris (Université de Paris IV 'Sorbonne'), *Atelier Médiolatin*  
Titre: **'Aesopi fabellas narrare condiscant : les papyrus, les Hermeneumata et l'apprentissage du latin dans l'Orient grec'**
- mars 2015 Paris, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT)  
Titre: **'Un tesselle dans la mosaïque de l'apprentissage du latin en Orient : les fragments grammaticaux latins de tradition directe (Ier-VI siècles après J.C.)'**
- septembre 2014 Manchester (John Rylands Library), *Colloque International 'From Egypt to Manchester: unravelling the John Rylands papyrus collection'*  
Titre: **'Reading, rereading and annotating Cicero in the Eastern Roman Empire: towards a new edition of P.Ryl. III 477 (div. in Caec. 33-37; 44-46)'**
- novembre 2013 Pisa, *Colloque International 'Il latino dei grammatici: aspetti della riflessione linguistica nel mondo romano'*  
Titre: **'Tra Declinationes verborum ed Hermeneumata: le flessioni verbali greco-latine su papiro'**
- septembre 2013 Liège (Université), *Colloque international 'Signes dans les textes, textes sur les signes'*  
Titre: **'Segni nei testi, testi sui segni: perché'**
- août 2013 Varsovie, *27th International Congress of Papyrology*  
Titre: **'Coniugare nell'una e nell'altra lingua. Sondaggi dalle flessioni verbali greco-latine su papiro'**
- avril 2013 Lyon (Université Lyon 2), *Colloque international 'La norme et le pouvoir. Grammaire et littérature à l'époque impériale'*  
Titre: **'Quando il princeps interferisce col grammaticus. Sondaggi adrianei dalla letteratura 'di scuola' (II-VI d.C.)'**
- janvier 2013 Seattle, *American Philological Association 144th Annual Meeting*  
Titre: **'Papyri Vergiliana. Contributions of Papyrology and Reading Virgil in the pars Orientis of the Empire (I-VI century)'**
- octobre 2012 Madrid (Istituto de Lenguas y Culturas del Mediterraneo y Oriente Próximo, CSIC)  
Titre: **'Papyri Vergiliana. La contribución de la Papirología a la Historia de la Tradición virgiliana (I-VI dC)'**
- septembre 2012 London (University College), *Colloque International 'Educating the future generation: Teaching, Learning, and Antiquity'*  
Titre: **'Fragmentary Artes Grammaticae. Latin Grammatical Texts on Papyrus and the Teaching of the Language: towards a Corpus'**
- septembre 2012 Bergamo, *Tenth International Conference 'Latin Vulgaire - Latin Tardif'*  
Titre: **'Tra canonizzazione della 'norma' ed infrazione. Sondaggi dai frammenti grammaticali latini su papiro (II-VI sec. d.C.)'**
- septembre 2012 Pavia, *Séminaires CEDANT*  
Titre: **'Quando l'autocrate interferisce con i grammatici, ovvero su Adriano e la scuola'**
- avril 2012 Exeter, *Classical Association Annual Conference*  
Titre: **'Learning Latin: Grammars and Annotations in Latin Papyri'**
- avril 2012 New York (New York University)

- Titre: *'Papyri Vergilianae. Contributions of Papyrology and Reading Virgil in the pars Orientis of the Empire (I-VI century)'*  
mars 2012 Bruxelles (Vrije Universiteit)
- Titre: *'Artes Grammaticae en fragments. Textes grammaticaux latins sur papyrus et enseignement de la langue: pistes de recherches'*  
mars 2012 Liège (CeDoPaL)
- Titre: *'Aulu-Gelle et Favorinus, lecteur et 'philologue' des textes latins'*  
février 2012 Lille (Université Lille 3) - Cycle de deux séminaires
- Titre: *'Le P.Herc. 817 et les événements d'Actium et Alexandrie (30 av. J.-C.). Bilan et perspectives'*  
+  
Titre: *'Artes Grammaticae en fragments. Textes grammaticaux latins sur papyrus et enseignement de la langue: pistes de recherches'*  
décembre 2011 Leuven (Katholieke Universiteit)
- Titre: *'Fragmentary Artes Grammaticae. Latin Grammatical Texts on Papyrus and the Teaching of the Language: towards a Corpus'*  
novembre 2011 Liège (CeDoPaL)
- Titre: *'Le P.Herc. 817 et les événements d'Actium et Alexandrie (30 av. J.-C.). Bilan et perspectives dans les études sur un carmen de la bibliothèque latine d'Herculanum'*  
novembre 2011 Rome, *I Séminaire national pour les doctorants et pour le jeunesse docteurs de recherche en Latin (CUSL)*
- Titre: *'Artes in frammenti. Testi grammaticali latini su papiro e l'insegnamento della lingua: linee di un'indagine'*  
juillet 2011 Messina (Université), *Colloque des doctorants en Philologie Classique*
- Titre: *'A proposito di aurea Roma (Auson. ordo 1, 1)'*  
juin 2011 Torino, *Colloque International 'Scholars. Their works and methods'*
- Titre: *'Per una 'filologia dei papiri'. Sondaggi e prospettive tra Textkritik e tradizione papiracea latina'*  
juin 2011 Naples (Université 'Federico II'), *Séminaires des Classicistes de Naples*
- Titre: *'A proposito di aurea Roma (Auson. ordo 1, 1)'*  
mai 2011 Liège, *Colloque international 'Bilinguisme et digraphisme dans le monde gréco-romain: l'apport des papyrus latins'*
- Titre: *'Lectio bilingue, bilinguismo della lectio. Sull'accentazione grafica nei papiri latini'*  
mars 2011 Bologna (Université), *Ricerche a confronto*
- Titre: *'Per un'ecdótica del segno': accentus e distinctiones nel Corpus papyrorum Vergilianarum'*  
octobre 2010 Barcelona (Universitat Autònoma), *Jornadas de Investigadores Predoctorales en Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media 'Cuestiones metodológicas y estado de la investigación'*
- Titre *'Mysterium e ministerium: accentus e distinctiones nel Corpus papyrorum Vergilianarum'*  
aout 2010 Genève, *26e Congrès International de Papyrologie*
- Titre: *'Sulla 'filologia dei papiri virgiliani': i P.Ness.II 1 e P.Ness.II 2'*  
aout 2009 Berlin, *International Congress FIEC (Federation internationale des Etudes Classiques)*
- Titre: *'Tra ecdótica e performance: per un Corpus Papyrorum Vergilianarum'*  
juin 2009 Cuma, *Symposium Cumanum*

février 2008

Titre: *'The PHerc. 817: Vergilian echoes and pseudoaugusteism'*  
Naples (Académie des Lettres et Beaux Arts)  
Titre: *'Arma verumque canó: l'Eneide di Vindolanda'*



## PUBLICATIONS

### MONOGRAPHS:

- \* 8. éd. **Latin Texts on Papyrus: a corpus** (en préparation - publication prévue en 2020 par Oxford University Press)
- \* 7. éd. **Per i testi latini su papiro: prime riflessioni sul fondo inedito di Robert Marichal** (à paraître)
- \* 6. éd. avec Alessandro GARCEA, **Centro vs. Periferia. Il Latino tra Testi e Contesti, Lingua e Letteratura** (en préparation)
- \* 5. **Fabellae. Frammenti di favole latine e bilingui greco-latine di tradizione diretta (III-IV d.C.)** (en préparation - publication prévue en 2017)
- \* 4. **Artes in frammenti. I testi grammaticali latini e bilingui su papiro: edizione commentata** (avec une préface par Louis Holtz et une postface par Alfons Wouters et Pierre Swiggers), 'Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker' 17, De Gruyter, Berlin-New York 2015
- \* 3. éd. avec Gabriel NOCCHI MACEDO, **Signes dans les testes, textes sur les signes (Actes du Colloque international à Liège, 6-7 Septembre 2013)**, 'Papyrologica Leodiensia' 5, Presses Universitaires de Liège, Liège 2015 (à paraître)
- \* 2. **Papyri Vergilianae. L'apporto della Papirologia alla Storia della Tradizione virgiliana (I-VI d.C.)** (avec une préface par Rodolfo Funari), 'Papyrologica Leodiensia' 1, Presses Universitaires de Liège, Liège 2013
- \* 1. **Accentus, distinctio, apex. L'accentazione grafica tra Grammatici Latini e papiri virgiliani** (avec une préface par Jan Ziolkowski), 'Corpus Christianorum. Lingua Patrum' 6, Brepols, Turnhout 2012

### ARTICLES ET CONTRIBUTIONS DANS VOLUMES:

- \* 47. **Lelio, Ercole, Anfione e Zeto 'in scena': il P.Tebt. II 686 (inv. 3010) ed un nuovo tassello della letteratura latina**, «BStudLat» (à paraître)
- \* 46. **'Centro in Periferia. Papiri, ostraka e tasselli di lingua latina per una literacy d' Oriente**, dans A. GARCEA, M.C. SCAPPATICCIO (éd.), *Centro vs. Periferia. Il Latino tra Testi e Contesti, Lingua e Letteratura* (à paraître)
- \* 45. **Fragmenta poetarum Latinorum in papyris reperta: Occidente ed Oriente, testi e contesti**, dans B. PIERI (éd.), *Si verba tenerem. Studi sulla poesia latina in frammenti* (à paraître)

- \* 44. **Reading, rereading and annotating Cicero in Egypt. Towards a new edition of *P.Ryl.* III 477 (*div. in Caec.* 33-37; 44-46), «BJRL» (à paraître)**
- \* 43. ***P.Laur.* inv. III/504. Frammento de vitiis et virtutibus orationis da un’*Ars grammatica anonima*, dans R. PINTAUDI (éd.), *Papiri Laurenziani (P.Laur.)*, (à paraître)**
- \* 42. **Il *P.Ryl.* III 477 (V d.C.) e nozioni di procedura penale. *Index, indicium, PseudoAsconio e un anonimo commentario a Cic. div. in Caec.* 34-35, dans D. MANTOVANI (éd.), *Giurisprudenza romana nei papiri: tracce per una ricerca* (à paraître)**
- \* 41. **Coniugare nell’una e nell’altra lingua. Sondaggi dalle flessioni verbali greco-latine su papiro**, dans J. URBANIK (éd.), *Proceedings of the 27th International Congress of Papyrology (Warsaw, July-August 2013)*, (à paraître)
- \* 40. avec A. WOUTERS, ***P.Oxy.* LXXXII (inv. 103/182a)**, dans N. GONIS (éd.), *The Oxyrhynchus Papyri*, vol. LXXXII, (à paraître)
- \* 39. **I «Legs Marichal» e PLATINUM: un progetto nel progetto**, «Segno e Testo» (à paraître)
- \* 38. ***Aesopi fabellas narrare condiscant: les papyrus, les Hermeneumata et l’apprentissage du latin dans l’Orient grec***, «RHT» 11 (2016), (à paraître)
- \* 37. **A proposito di *aurea Roma (Auson. ordo 1, 1)***, «Latomus» 75 (2016), (à paraître)
- \* 36. **Tra *Declinationes verborum ed Hermeneumata: le flessioni verbali greco-latine su papiro***, dans R. FERRI, A. ZAGO (éd.), *The Latin of Grammarians. Reflections on Language in the Roman World*, Turnhout 2015, (à paraître)
- \* 35. **Segni nei testi, testi sui segni: perché**, dans G. NOCCHI MACEDO, M.C. SCAPPATICCIO (éd.), *Signes dans les testes, textes sur les signes (Actes du Colloque international à Liège, 6-7 Septembre 2013)*, Liège 2015 (à paraître)
- \* 34. **Leggere epica nella *pars Orientis dell’Impero: (Lucano e) i papiri latini***, dans P. ESPOSITO, C. WALDE (éd.), *Lecture e lettori di Lucano. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Fisciano 27-29 marzo 2012)*, Pisa 2015, p. 255-269
- \* 33. **Tra canonizzazione della ‘norma’ ed infrazione. Sondaggi dai frammenti grammaticali latini su papiro (I-VI d.C.)**, dans P. MOLINELLI, P. CUZZOLIN, C. FEDRIANI (éd.), *Latin Vulgaire Latin Tardif X. Actes du Xe colloque international sur le latin vulgaire et tardif (Bergamo, 5-9 settembre 2012)*, Bergamo 2014, p. 1031-1045
- \* 32. avec E. DICKEY, R. FERRI, **The Origins of Grammatical Tables: a Reconsideration of *P.Louvre inv. E 7332***, «ZPE» 187 (2013), p. 173-189
- \* 31. **Abecedari su papiro, alfabeti latini**, «BStudLat» 43 (2013), p. 476-497
- \* 30. **Dalle sabbie all’apparato. Riflessioni su due recenti contributi alla ‘Storia della Tradizione’ di Livio e Sallustio**, «Athenaeum» 101 (2013), p. 273-279

- \* 29. **La scriptio inferior latina del P.Bodl. I 2 (inv. Gr. bibl. d. 2). Lemmi e flessioni parziali in forma tabulare tra lessico giuridico e Artes grammaticae**, «APF» 59 (2013), p. 326-346
- \* 28. **Petae, petitiones, i gladiatori. Una nota su Serv. Verg. Aen. 9, 439 ed il P.Ryl. III 477**, «MD» 70 (2013), p. 199-208
- \* 27. **Lectio bilingue, bilinguismo della lectio. Sull'accentazione grafica nei papiri latini: sondaggi dai PNess. II 1 e 2**, dans M.H. MARGANNE, B. ROCHETTE (éd.), *Bilinguisme et digraphisme dans le monde gréco-romain: l'apport des papyrus latins (Liège, 12-13 mai 2011)*, Liège 2013, p. 117-138
- \* 26. **Un dibattito processuale bilingue, il De Trinitate di Faustino Luciferiano, il Salmo 52, ed un'exercitatio scribendi latina: il PSI XIII 1309, un felice riciclo dalla Ossirinco della Tarda Antichità**, «AnPap» 25 (2013), p. 23-52
- \* 25. **Per una 'filologia dei papiri'. Sondaggi e prospettive tra Textkritik e tradizione papiracea latina**, dans G. PEZZINI, S. REBEGGIANI (éd.), *Classic Scholars, between Theory and Practice*, «ARF» 14 (2012), p. 135-152
- \* 24. **Adnotationes in Vergili opera. Sui 'commenti' e su un argumentum papiracei**, «AC» 81 (2012), p. 61-71
- \* 23. **Mysterium e ministerium: accentus e distinctiones nel Corpus papyrorum Vergilianarum**, dans A. CASTRO CORREA, D. GÓMEZ CASTRO, G. GONZÁLEZ GERMAIN, K. STARCZEWSKA, J. OLLER GUZMÁN, A. PUY MAESO, R. RIERA VARGAS, N. VILLAGRA HIDALGO (éd.), *Estudiar el pasado: aspectos metodológicos de la investigación en Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media*, Oxford 2012, p. 303-307
- \* 22. **Sulla 'filologia dei papiri virgiliani': i PNess. II 1 e PNess. II 2**, dans P. SCHUBERT (éd.), *Actes du 26e Congrès international de Papyrologie (Genève, 16-21 août 2010)*, Genève 2012, p. 685-693
- \* 21. **Un Virgilio carolino commentato da Treviri: tra Berlino e Gent**, «Hermes» 140 (2012), p. 326-361
- \* 20. **Scrivere una performance? Sulla diastole nei PNess. II 1 e PNess. II 2: paleografia e sintassi**, «Latomus» 71 (2012), p. 789-817
- \* 19. **Sull'unde del P.Sorb. inv. 2069 (ll. 84-87): il modello di un de accentibus?**, «Maia» 63 (2011), p. 552-565
- \* 18. **Arma verumque canó: l'Eneide di Vindolanda**, «RAAN» 75 (2008-2011), p. 17-26
- \* 17. **Sul Fragmentum de metro iambico del Bruxell. II 2572 ed i GLK**, «GIF» 63 (2011), p. 237-257
- \* 16. **Fractis, fictis, dictis: il PNess. II 1 e Aen. 4, 476. Ancora un sondaggio di 'filologia dei papiri virgiliani'**, «BStudLat» 41 (2011), p. 601-608
- \* 15. **Quando il metricologo è (o non è) papirologo: ovvero del PSI I 21 e dell'Akzent**, «GIF» 62 (2010), p. 283-290
- \* 14. **PHerc. 817: echi virgiliani e 'pseudoaugusteismo'**, «Cerc» 40 (2010), p. 99-136

- \* 13. **Tra ecdotica e performance: per un Corpus Papyrorum Vergilianarum**, «APF» 56 (2010), p. 130-148
- \* 12. **Sul Virgilio palestinese del 'nuovo' PColt II 2**, «AnPap» 21-22 (2009-2010), p. 19-77
- \* 11. **La diastole, i grammatici latini e due esempi virgiliani**, «RhM» 152 (2009), p. 369-384
- \* 10. **Virgilio, allievi e maestri a Vindolanda: per un'edizione di nuovi frammenti dal forte britannico**, «ZPE» 169 (2009), p. 59-70
- \* 9. **Appunti per una riedizione dei frammenti del Palinsesto Virgiliano dell'Ambrosiana**, «APF» 55 (2009), p. 96-120
- \* 8. **'Ambiguità' ortografiche e morfologiche: Virgilio, i papiri e gli accusativi in -es/-is**, «BStudLat» 39 (2009), p. 112-122
- \* 7. **Virgilio e la 'filologia dei papiri': Aen. 1, 618 ed il PColt 1**, «MD» 62 (2009), p. 239-251
- \* 6. **Il PHerc. 817, Angelo Decembrio, Jean d'Armagnac**, «Vichiana» 10 (2008), p. 84-90
- \* 5. **Noris e noras (Verg. Aen. IV 423): un sondaggio di 'filologia dei papiri'**, «Vichiana» 10 (2008), p. 171-175
- \* 4. **Il PHerc. 817: spunti paleografici**, «Cerc» 38 (2008), p. 229-246
- \* 3. **Ippolito, Mersault, Baal, Elvis: la complessa riscrittura del mito di Seneca nella drammaturgia di Sarah Kane**, «BStudLat» 28 (2008), p. 625-636
- \* 2. **Il PL III/504: Virgilio, la dialysis e un'ignota Ars Grammatica**, «Aegyptus» 88 (2008), p. 37-48
- \* 1. **A proposito della charta Corneliana**, «PapLup» 16 (2007), p. 173-184

à propos des écoles françaises du deuxième siècle

#### COMPTE-RENDUS:

- \* 31. E. DICKEY, *The Colloquia of the Hermeneumata Pseudodositheana vol. II - Colloquium Harleianum, Colloquium Montepessulanum, Colloquium Celtis, and Fragments*, Cambridge 2015, «BStudLat» (à paraître)
- \* 30. K. MILNOR, *Graffiti and the Literary Landscape in Roman Pompeii*, Oxford 2014, «BStudLat» 45 (2015), p. 363-367
- \* 29. [Maximi Victorini] *Commentarium de ratione metrorum, con cinque trattati inediti sulla prosodia delle sillabe finali. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Doriana CORAZZA*, Hildesheim 2011, «RFIC» 142 (2014), p. 198-204
- \* 28. E. DICKEY, *The Colloquia of the Hermeneumata Pseudodositheana vol. I - Colloquia Monacensia-Einsidlensia, Leidense-Stephani, and Stephani*, Cambridge 2012, «BStudLat» 43 (2013), p. 704-710
- \* 27. W.M. BLOOMER, *The School of Rome*, Berkeley - Los Angeles - London 2011, «AC» 72 (2013), p. 332-333

- \* 26. M.D. REEVE, *Manuscripts and Methods. Essays on Editing and Transmission*, Roma 2011, «BStudLat» 42 (2012), p. 870-874
- \* 25. W. AX, *Quintilians Grammatik (Inst. orat. 1, 4-8). Text, Übersetzung und Kommentar*, Berlin - Boston 2011, «BStudLat» 42 (2012), p. 834-838
- \* 24. L. MUNZI, *Custos Latini Sermonis. Testi grammaticali latini dell'alto medioevo. Saggi e note*, Pisa-Roma 2011, «BStudLat» 42 (2012), p. 418-422
- \* 23. A. CAMERON, *The Last Pagans of Rome*, Oxford 2011, «BStudLat» 42 (2012), p. 398-406
- \* 22. J. GIL, S. TORALLAS TOVAR, *Hadrianus. P.Monts Roca III*, Barcelona 2010, «BMCR» 04.15 (2012), *online*
- \* 21. R. FUNARI, *Corpus dei Papiri Storici Greci e Latini. Parte B: Storici latini, 1. Autori noti, vol. 1: Titus Livius*, Pisa - Roma 2010, «AnPap» 23-24 (2011-2012), p. 430-435
- \* 20. *Ps. Aurelii Augustini Regulae. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Luca MARTORELLI*, Hidelshheim 2011, «BStudLat» 41 (2011), p. 888-894
- \* 19. M. SPALLONE, *Giurisprudenza romana e storia del libro*, Roma 2008, «BStudLat» 41 (2011), p. 407-408
- \* 18. O. PECERE, *Roma antica e il testo*, Bari - Roma 2010, «BStudLat» 41 (2011), p. 396-400
- \* 17. T. FUHRER, D. NELIS (éd.), *Acting with Words. Communication, Rhetorical Performance and Performative Acts in Latin Literature*, Heidelberg 2010, «BStudLat» 41 (2011), p. 387-389
- \* 16. C. NONNI, *Interpres ut poeta. La Farsaglia di Francesco Cassi*, Bologna 2010, «BStudLat» 41 (2011), p. 341-344
- \* 15. *Linguistica e papiri. Su un recente volume di Hilla Halla-aho*, «Vichiana» 13 (2011), p. 105-115
- \* 14. G.M. FACCHETTI, *Scrittura e falsità*, Roma 2009, «BMCR» 06.02 (2011), *online*
- \* 13. C.M. ATKINSON, *The Critical Nexus. Tone-System, Mode and Notation in Early Medieval Music*, Oxford 2009, «BStudLat» 40 (2010), p. 887-891
- \* 12. M.G. BAJONI, *Les grammairiens lascifs. La grammaire à la fin de l'Empire romain*, Paris 2008, «BStudLat» 40 (2010), p. 861-865
- \* 11. M. JOYAL, I. MCDUGALL, J.C. YARDLEY, *Greek and Roman Education. A Sourcebook*, London - New York 2009, «BStudLat» 40 (2010), p. 858-861
- \* 10. L. BASSET, F. BIVILLE, B. COLOMBAT, P. SWIGGERS, A. WOUTERS (éd.), *Bilinguisme et terminologie grammaticale gréco-latine*, Leuven 2007, «BStudLat» 40 (2010), p. 352-358
- \* 9. *Littera quasi legitera...*, «Vichiana» 12 (2010), p. 134-140

- \* 8. H. HUGONNARD-ROCHE (éd.), *L'enseignement supérieur dans les mondes antiques et médiévaux*, Paris 2008, «BMCR» 6.02 (2010), *online*
- \* 7. Françoise Desbordes, *gli Antichi, il Linguaggio, la Scrittura*, «Vichiana» 11 (2009), p. 166-177
- \* 6. *Il Maestro della Foresta nera* ( CORRADO DI HIRSAU, *Dialogo sugli autori. Introduzione, testo, traduzione e note di commento a cura di R. MARCHIONNI*, Pisa - Roma 2008), «Vichiana» 11 (2009), p. 154-160
- \* 5. *Morte, vita, pianto, rossore: Orfeo e Lavinia nella lettura di Crescenzo Formicola*, «Vichiana» 11 (2009), p. 136-143
- \* 4. B. MORTARA GARAVELLI (éd.), *Storia della punteggiatura in Europa*, Bari 2008, «Scriptorium» 63 (2009), p. 162-170
- \* 3. E.A. MACKAY (éd.), *Orality, Literacy, Memory in Ancient Greek and Roman World*, Leiden - Boston 2008, «BMCR» 4.41 (2009), *online*
- \* 2. R. FUNARI, *Corpus dei Papiri Storici Greci e Latini. Parte B: Storici latini, 1. Autori noti, vol. 2: Caius Sallustius Crispus*, Pisa - Roma 2008, «APF» 54 (2008), p. 251-257
- \* 1. J. KRAMER, *Vulgärlateinische Alltagsdokumente auf Papyri, Ostraka, Täfelchen und Inschriften*, «Aegyptus» 88 (2008), p. 341-350

#### **CHRONIQUES:**

- \* 14. *Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara, a cura di A. De Vivo e R. Perrelli* (Napoli, 26 marzo 2015), «Index» (à paraître)
- \* 13. *Carminis Incentor. Giornata di studio in onore di Antonio V. Nazzaro* (Napoli, 30 ottobre 2014), «Index» (à paraître)
- \* 12. *Il latino dei grammatici: aspetti della riflessione linguistica nel mondo antico* (Pisa, Università degli Studi, 7-8 novembre 2013), «BStudLat» 44 (2014), p. 216-219
- \* 11. *Latin Vulgaire – Latin Tardif. X Colloque international* (Università di Bergamo, 5-9 Settembre 2012), «BStudLat» 43 (2013), p. 239-245
- \* 10. *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella cultura europea. Nona Giornata di Studi* (Sestri Levante (Ge), Convento dell'Annunziata - Baia del Silenzio, 16 Marzo 2012), «BStudLat» 42 (2012), p. 689-691
- \* 9. *Bilinguisme et digraphisme dans le monde gréco-romain. L'apport des papyrus latins. Table ronde internationale*, Université de Liège (12-13 mai 2011), «BStudLat» 41 (2011), p. 741-743
- \* 8. *Scrivere e leggere nell'Alto Medioevo. Cinquantanovesima Settimana di studio*, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (CISAM) (Spoleto 28 aprile - 4 maggio 2011), «BStudLat» 41 (2011), p. 725-731
- \* 7. *Las Jornadas de Investigadores Predoctorales en Ciencia de la Antigüedad y de la Edad Media : Cuestiones metodológicas y estado de la investigación* (Barcelona, 27-29 ottobre 2010), «BStudLat» 41 (2011), p. 247-249
- \* 6. *Dalla storiografia cristiana alla nascita delle storie nazionali. Tredicesima Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici* (Monte Sant'Angelo (FG), Centro di Studi Micaelici e Garganici, 18-22 ottobre 2010), «BStudLat» 41 (2011), p. 234-238

- \* 5. *Convegno CUSL. Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini (Arcavacata di Rende, 4-6 novembre 2009)*, «BStudLat» 40 (2010), p. 212-216
- \* 4. *Dodicesima Settimana di Studi Tardoantichi e Romanobarbarici. I Longobardi in Italia (Monte Sant'Angelo, 12-16 ottobre 2009)*, «BStudLat» 40 (2010), p. 181-183
- \* 3. *Convegno Internazionale di Studi «100 anni di Istituzioni Fiorentine per la Papirologia» (Firenze, 12-13 giugno 2008)*, «MAIA» 61 (2009), p. 147-151
- \* 2. *Symposium Cumanum. «Diversa exsilia et desertas quaerere terras» (Aen. 3.4): Greeks in Rome and Romans in Greece (Villa Vergiliana, Cuma - Taurasi, 18-21 giugno 2008)*, «BStudLat» 38 (2008), p. 759-763
- \* 1. *Terzo Congresso Nazionale CUSL. Da 'classico' a 'classico'. Paradigmi letterari tra Antico e Moderno (Fisciano - Salerno, 8-9-10 novembre 2007)*, «BStudLat» 38 (2008), p. 219-222

Naples, le 5 décembre 2015

Maria Chiara Scappaticcio